

SCUOLA DI PSICOTERAPIA ERICH FROMM · PRATO

DEEP LIVING LEARNING

SEMINARI DELLA SCUOLA

PIANETA TRANSFERT II

# THE WHALE. L'ORA INTERMINABILE

TEMPO, AGITO E TENUTA DEL CAMPO INTERSOGETTIVO NELLA  
PSICOTERAPIA PSICOANALITICA INTERPERSONALE UMANISTICO-  
ESISTENZIALE

SABATO 20 GIUGNO 2026 · ORE 9.30-18.30

SCUOLA DI PSICOTERAPIA ERICH FROMM · VIA GIOTTO 49, PRATO · SOLO IN  
PRESENZA E SU INVITO.

CON IRENE BATTAGLINI E ANDREA GALGANO



ERICH FROMM  
SCUOLA DI PSICOTERAPIA

A watercolor illustration on the left side of the page. It depicts a large whale breaching the surface of the ocean. In the foreground, an hourglass is shown with sand falling from its top bulb into the water, where it is being carried away by a current. The background shows a calm sea under a pale sky.

# **THE WHALE. L'ORA INTERMINABILE PIANETA TRANSFERT II SABATO 20 GIUGNO 2026 · SCUOLA DI PSICOTERAPIA ERICH FROMM PRATO**

**C'è un momento nella seduta in cui il tempo si dilata.**

**Il paziente non se ne va.**

**Chiede ancora una parola, ancora una conferma, ancora una prova di  
esistenza.**

**Il terapeuta sente la pressione del legame e deve scegliere: tenere, cedere,  
chiudere, restare. Quella soglia — tra holding e collusione, tra presenza  
trasformativa e riparazione onnipotente — è il cuore clinico di questa  
giornata.**

***The Whale* di Darren Aronofsky non verrà trattato come un film da  
commentare, ma come un campo clinico da abitare. Charlie, la sua stanza, il  
suo corpo che non riesce più a contenere il dolore, il suo tempo che non  
finisce: tutto questo diventa il paziente condiviso della giornata. Una  
supervisione collettiva in forma cinematografica, in cui lo schermo fa da  
specchio al lavoro clinico reale.**

**La mattina sarà dedicata alla lettura clinico-simbolica del film:  
funzionamento di personalità, struttura relazionale del campo,  
controtransfert dello spettatore-clinico, vergogna vicaria, tensione tra  
salvataggio e cura. Il cinema come strumento di formazione dello sguardo:  
educare a sostare davanti all'eccesso senza ridurlo a diagnosi, davanti al  
corpo senza moralizzarlo, davanti al dolore senza estetizzarlo.**

**Il pomeriggio entrerà nel cuore della supervisione clinico-didattica in vivo. Il  
materiale attivato dal film incontrerà il lavoro clinico reale dei partecipanti.  
PDM-3, OPD-2 e il metamodello PIUE® offriranno coordinate diagnostiche e  
relazionali senza trasformare la clinica in una griglia morta. Le domande  
guida saranno semplici e radicali: che cosa chiede davvero il paziente  
quando prolunga? Che cosa teme il terapeuta quando chiude? Dove finisce  
l'accoglienza e dove comincia la collusione?**

**La sessione conclusiva presenterà il percorso formativo A.A. 2027: non una  
brochure, ma un'esperienza diretta del modo in cui la Scuola pensa, legge e  
trasforma il campo clinico.**

**Non sarà una giornata su un film. Sarà una giornata dentro una domanda  
clinica che ogni terapeuta conosce — e che raramente si riesce a nominare  
con precisione.**

***Irene Battaglini, Andrea Galgano.***

IL TEMA CLINICO

# QUANDO LA SEDUTA NON SI CHIUDE

L'ORA INTERMINABILE NON È SOLO UN PROBLEMA TECNICO. È UN SEGNALE DEL CAMPO.

Il paziente prolunga e trattiene; il terapeuta deve distinguere holding, collusione e confine.

IL CAMPO

## UN GIORNO, UN'ORA L'IMMERSIONE NEL CAMPO INTERSOGETTIVO

The Whale non verrà trattato come un film da commentare, ma come un campo clinico da abitare. Charlie, la sua stanza e il suo tempo diventano il paziente condiviso della giornata, aprendo domande su dolore, corpo, vergogna e desiderio di essere visti.

IL SETTING

## THE WHALE COME CAMPO

La stanza di Charlie è un setting saturo — chiuso, uterino e tombale — in cui corpo, colpa e vergogna diventano materia clinica. Il corpo come archivio relazionale: rifugio, enactment, memoria.

STRUMENTI

## PDM-3, OPD-2, METAMODELLO PIUE®

### PDM-3

Funzionamento mentale, personalità, esperienza soggettiva, controtransfert come dato diagnostico.

### OPD-2

Relazione, conflitto, struttura, pianificazione del trattamento.

### METAMODELLO PIUE®

Integrazione clinica, interpersonale, umanistica ed esistenziale del dato diagnostico nella prassi terapeutica.

INTERVENTO

## IRENE BATTAGLINI

L'ORA INTERMINABILE. TEMPO, AGITO E TENUTA DEL CAMPO NELLA PSICOTERAPIA PSICOANALITICA INTERPERSONALE

L'intervento introduce il tempo come dato diagnostico e relazionale, attraversando corpo, setting, enactment e controtransfert con il supporto di PDM-3, OPD-2 e metamodello PIUE®.

Psicologa, psicoterapeuta, psicoanalista. Analista Supervisore Didatta. Direttore e Fondatore della Scuola.

INTERVENTO

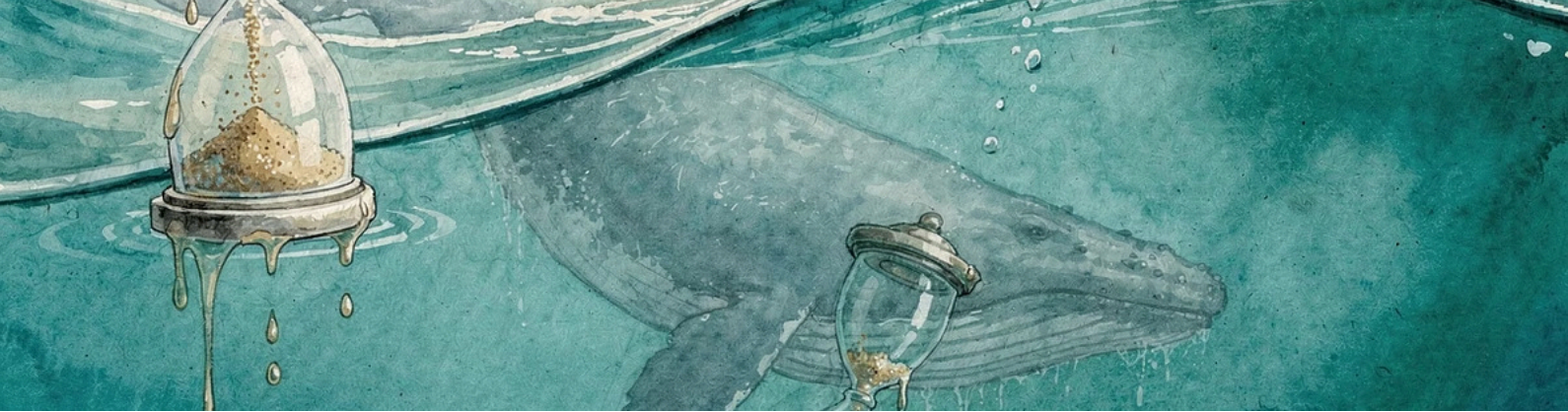
## ANDREA GALGANO

LA STANZA, IL CORPO, LA PAROLA. THE WHALE TRA IMMAGINE CINEMATOGRAFICA E DESTINO TRAGICO

L'intervento legge *The Whale* come opera tragica contemporanea: stanza, corpo, lettera e parola come figure del limite, della colpa e del desiderio di essere riconosciuti. Il cinema forma lo sguardo clinico.

Docente di Psicoanalisi e Letteratura, poeta e critico letterario, Direttore Umanistico della Scuola di Psicoterapia Erich Fromm





MATTINA · 9.30-12.30

## THE WHALE COME CAMPO INTERSOGGETTIVO

- il funzionamento mentale dei personaggi
- la struttura relazionale del campo
- il controtransfert dello spettatore-clinico
- la vergogna vicaria
- la tensione tra salvataggio e cura
- la difficoltà del limite

POMERIGGIO · 14.30-17.15

## L'ORA INTERMINABILE SUPERVISIONE CLINICO-DIDATTICA IN VIVO

- Che cosa chiede davvero il paziente quando prolunga?
- Che cosa teme il terapeuta quando chiude?
- Dove finisce l'accoglienza e dove comincia la collusione?
- Quando il setting protegge e quando viene usato come teatro dell'enactment?

POMERIGGIO · 17.30-18.30

## DIVENTARE PSICOTERAPEUTI IL PERCORSO A.A. 2027

La sessione conclusiva presenta il percorso formativo A.A. 2027: struttura degli anni, supervisione, tirocinio, comunità di pratica e costruzione del Sé professionale.

VISITING SCHOLAR · A.A. 2027

# PIANETA TRANSFERT II NEL PERCORSO FORMATIVO

QUESTA GIORNATA È PARTE DEL PERCORSO DI SELEZIONE PER L'ACCESSO ALLA SCUOLA - A.A. 2027.

## PER CHI È QUESTA GIORNATA

- Allievi della Scuola di Psicoterapia Erich Fromm
- Psicologi e Medici interessati alla specializzazione in psicoterapia, solo su invito dedicato.
- Clinici che desiderano approfondire il lavoro sul transfert

## PERCHÉ PARTECIPARE

- Psicoanalisi e cinema come strumento di lettura del campo clinico
- Supervisione psicoanalitica e controtransfert
- Enactment e setting nel lavoro clinico
- Conoscere il programma A.A. 2027

ISCRIZIONI

## RISERVA IL TUO POSTO

PARTECIPAZIONE CON INVITO AD ISCRIZIONE OBBLIGATORIA

 DATA

Sabato 20 giugno 2026

 ORARIO

9.30 – 18.30 · Solo in presenza

 LUOGO

Via Giotto 49, Prato

Iscrizione: [info@scuoladipsicoterapiaerichfromm.it](mailto:info@scuoladipsicoterapiaerichfromm.it)

WhatsApp 349 6758608 · Attestato di partecipazione su richiesta